



# Fladdermusträff

## Lunnahöja 30 juni - 2 juli 2017

Detta är vår tredje träff i Lunnahöja.

Det blir både information för nybörjare (lördag eftermiddag och kväll) och för de mer erfarna (fredag + lördag förmiddag)

Söndag förmiddag avslutas träffen med ett pass för alla intresserade, oavsett erfarenhet.

**Plats:** Lunnahöjagården, [www.lunnahojagarden.se](http://www.lunnahojagarden.se), strax söder om Hässleholm och mycket nära Hovdala slott.

Lunnahöjagården är ett vandrarhem med rejält kök och en stor samlingslokal. Fina övernattningsmöjligheter finns; det är värdefullt eftersom det antagligen blir rätt sena kvällar. Vi har reserverat tio rum t.o.m. maj. Om du bokar själv, berätta att du deltar i träffen. Telefon dit: 0451-18141. Betalning kontant eller med Swish.

Anmälan är obligatorisk (så vi vet hur vi ska använda lokalerna).

Träffen finns som ett evenemang på gruppens [Facebook-sida](#) där du kan anmäla dej. Det går också att skicka ett meddelande till [stefan@chiroptera.se](mailto:stefan@chiroptera.se).

Deltagaravgift 50:- (vi delar på hyran för vandrarhemmets huvudbyggnad med kök och samlingslokal).

Mat och fika fixar var och en eller tillsammans. Förra gången köpte vi pizzor i Hässleholm, men det går utmärkt att laga/värma sin egen mat i köket.

Deltagaravgiften kan du swisha till mej:



QR-koder till vår FB-grupp och hemsidan:







### **Om ljudteknik, att tolka spektrogram:**

Ett spektrogram är en synlig representation av ljudet. Med hjälp av s.k. fourieranalys (en matematisk metod som vi inte kommer att gå närmare in på) skapas en tredimensionell bild av ljudet; man ser tiden, frekvensen och energiinnehållet. Det är aldrig en verklig bild av ljudpulsens; det är en approximation av verkligheten. På sätt och vis så fungerar snäckan i vårt inneröra som en fourieranalysator – när den får in ett ljud så delar den upp ljudet i dess komponenter, och små nervhår som sitter på olika ställen längs snäckans spiral signalerar upp till hjärnan vilka frekvenser som finns och hur starka de är. Den här metoden att synliggöra fladdermusens ljudpulser används med framgång för bl.a. artbestämning.

### **Om autoidentifiering:**

Det har länge funnits idéer om att automatiskt kunna bestämma från vilken fladdermus ett ljud kommer. Om man väljer ut några lämpliga arter i vårt lan så skulle det säkert gå att skilja dem åt.

### **Om CloudedBats:**

Fladdermöss är en stor och viktig djurgrupp som vi tyvärr vet alldeles för lite om. Det positiva i sammanhanget är att den pågående teknikutvecklingen gör att det nu finns en möjlighet att studera dessa djur med relativt enkla och billiga medel. Forskare kan göra bättre och bredare undersökningar och fler ur den intresserade allmänhet kan engageras. För att det ska bli effektivt så finns det två stora problem som behöver lösas. Det ena är att inspelningsutrustningar är omotiverat dyra med tanke på vilken funktionalitet som erbjuds. Med billigare utrustning skulle inventeringar kunna göras i fler länder. I rika länder som Sverige skulle man kunna göra massiva inventeringar med hundratals mikrofoner placerade ute under lång tid. Det andra problemet är att fladdermösslare i allmänhet inte förstår vikten av att dela med sig av inspelat material och att det inte finns digital infrastruktur för att detta ska vara möjligt och enkelt. CloudedBats är ett hobbyprojekt med syfte att utveckla fri och öppen programvara för att hantera hela kedjan från inspelning i fält till lagring, analys och presentation på "nätet".

**Jens Rydell** är en av våra mest publicerade forskare och jobbar som konsult med inventeringar. Han har också satt tydliga spår som fotograf.

Har forskat mycket kring fladdermöss och ljusföroreningar. Ett aktuellt projekt nu är att med radiosändare spåra barbasteller och se vad de egentligen har för sig.